



EGRI KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI KÖZPONT

CENTER FOR CULTURE AND ART OF EGER

Országos Ifjúsági Szólótáncverseny

Versenyszabályzat

A verseny célja:

- fórumot teremteni a legkiválóbb ifjúsági néptáncos előadóknak arra, hogy számot adhassanak eredeti néptánc ismeretükről, annak újraalkotásáról, valamint magas színvonalú egyéni előadasmódjukról
- segíteni az évszázadok alatt kikristályosodott magyar néptáncok továbbörökítését, legszebb, legértékesebb elemeinek hagyományhoz hű megőrzését
- a verseny és az értékelés rögzítésével, archiválásával létrehozott táncos adatbázis segítségével megteremteni a jövő néptáncoktatói és táncosai számára a táncok és az előadók tanulmányozásának és kutatásának lehetőségét

Nevezés:

- a versenyre benevezhet minden 15-18 éves magyarországi (magyar és nemzetiségi) és határon túl élő magyar nemzetiségű táncos
- a verseny lebonyolítása két korcsoportban történik:
I. korcsoport: 15-16 évesek
II. korcsoport: 17-18 évesek
- a versenyre kizárólag a kiírásban megadott években születettek nevezhetnek (A születési évek meghatározása mindig az adott év versenykiírásában található!)
- a nevezés a jelentkezési lap és a nevezési díj határidőre való megérkezésétől válik érvényessé
- a versenyzők a döntőbe az elődöntőn elért eredményük alapján kerülhetnek be
- kísérőpartnerrel történő nevezés esetén a nem versenyző kísérőpartner legfeljebb három évvel lehet idősebb a versenyzőnél.
- egy versenyző kísérőpartnerként legfeljebb egy másik versenyzőt kísérhet

Versenykategóriák:

- a versenyt két kategóriában rendezzük meg: **fiúszóló** és **páros**; mindkét kategóriában kötelező és szabadon választott táncokat kell bemutatni (A kötelező táncanyagokat mindig az adott év versenykiírása tartalmazza!)
- a versenyzőknek a kategóriánként meghatározott egy-egy kötelező és a saját maguk által szabadon választott egy táncanyagból másfél-két perces (+/-15") improvizációt kell bemutatniuk a zsűri előtt.

Fiúszóló:

- mindkét tánc anyaga (a szabadon választott is) kizárólag a táncgyomány egyéni előadást igénylő rétegére korlátozódhat
- mindkét táncanyagot (a szabadon választottat is) szólóban (kísérőpartner nélkül) kell bemutatni

Páros:

- mindkét tánc anyaga (a szabadon választott is) kizárólag a táncgyomány páros előadást igénylő rétegére korlátozódhat
- mindkét táncanyagot (a szabadon választottat is) ugyanazzal a partnerrel kell bemutatni.

Kötelező táncok:

- a Kárpát-medence magyar táncgyományából választjuk ki úgy, hogy minél színesebb legyen a tájegységi és táncstílusbeli különbség
- a táncanyag kiválasztását széleskörű szakmai egyeztetés előzi meg, ahol mindenki megadhatja a maga javaslatát, melynek összegzését a rendező végzi el
- a leadott (összegzett) javaslatok és a megelőző öt fesztiválon szereplő táncok figyelembevételével a kötelező táncokat a Martin György Néptáncszövetség és az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület által összehívott szakmai bizottság jelöli ki

Szabadon választott táncok:

Szabadon választott táncaikat a versenyzők a Kárpát-medence táncgyományából választhatják.

A verseny kétfordulós:

Elődöntő:

- a döntőt megelőző év novemberében vagy decemberében a jelentkezők számától függően három napon, három különböző helyszínen rendezzük meg

- a versenyzők a nevezésüknek és a kiírásnak megfelelően mindkét produkciójukat bemutatják
- a bemutatón a kötelező táncokat két-két páronként, illetve két-két fiúnként egyszerre, míg a szabadon választott táncukat szólóban adják elő
- az elődöntőt az ötfős zsűri megtekinti és dönt a továbbjutásról
- a kötelező táncok élőzenei kíséretéről a versenyt kiíró rendező, míg a szabadon választott táncok élőzenei kíséretéről a versenyző maga gondoskodik.

Döntő:

- kétévenként (páros években) Egerben, az aktuális év januárjában rendezzük meg
- a verseny kétnapos:
 - péntek: beérkezés, regisztrálás, kötelező próba
 - szombat: verseny, díjkiosztó gálaműsor, szakmai értékelés
- a versenyzők a nevezésüknek és a kiírásnak megfelelően mindkét produkciójukat bemutatják
- a bemutatón a kötelező táncokat két-két páronként, illetve két-két fiúnként egyszerre, míg a szabadon választott táncukat szólóban illetve párban adják elő
- a díjakat az öttagú zsűri döntése alapján a gálaműsoron adják át
- a kötelező táncok élőzenei kíséretéről a versenyt kiíró rendező, míg a szabadon választott táncok élőzenei kíséretéről a versenyző maga gondoskodik

Zsűri:

A kiválasztás menete:

- a szakmai zsűri kiválasztását széleskörű szakmai egyeztetés előzi meg
- az elküldött (összegzett) javaslatok és a megelőző öt fesztiválon szereplő zsűritagok figyelembevételével a zsűri tagjait a Martin György Néptáncszövetség és az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület által összehívott szakmai bizottság jelöli ki.

Az értékelés szempontjai:

- **folklorisztikai hitelesség** (stílus; viselet; anyagismeret; „adatközlők” táncának ismerete; elmélyültség)
- **egyéni előadás** (a színpad használata; kapcsolat a zenekarral; a közönség figyelmének megragadása; a testi adottságok mértéktartó használata; egyéni gesztusrendszer és újraalkotás)
- **technikai felkészültség** (pontos, a zenéhez tökéletesen illeszkedő interpretálás; párkapcsolat és összekapaszkodási módok; megfelelő állóképesség és virtuozitás; a kifejlesztett testi képességek táncanyagnak megfelelő használata)

A versenyen való részvétel kötelezettségei

- a versenyzőknek a próbán való részvétel kötelező (Ez alól csak alapos indok esetén kérhet felmentést a versenyző, amely kérelmet a zsűri bírálja el!)
- a próbát a zsűri is megtekintheti
- a kötelező táncok zenekíséretéről a rendező szervezet, a szabadon választott táncok zenekíséretéről a versenyző maga gondoskodik
- a szállás és étkezés költsége a versenyzőket terheli, megrendelését, lebonyolítását - előzetes igénybejelentés alapján - a rendező szervezet végzi
- a gálaműsorban való részvétel a zsűri által díjazott és felkért versenyzők számára kötelező

Díjak

Gyöngygaléros Táncos és Ezüstpitykés Táncos

- a fenti címet az a táncos (lány illetve fiú) kaphatja meg, aki a versenyben a kiírásnak megfelelően vesz részt és a zsűri döntése alapján a kívánt szintet eléri
- a páros kategóriában indulók esetében a zsűri döntése alapján lehetséges a díj egyéni odaítélése is

Különdíjak

- a versenyt támogató intézmények, szervezetek által felajánlott díjak, melyek odaítéléséről - a felajánlóval való egyeztetést követően - a zsűri dönt

Eger, 2011. szeptember 8.

Lisztóczy Mónika
a rendezők nevében

